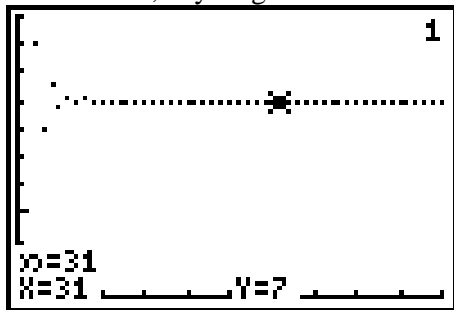


## UNA APROXIMACIÓN AL CONCEPTO DE LÍMITE

Fernando Juan

El concepto de límite, como todo lo relacionado con el infinito, es uno de los más difíciles en matemáticas. El uso de las nuevas tecnologías favorece una aproximación intuitiva a este concepto mediante procedimientos numéricos y gráficos. Éstos sustituyen, casi siempre con ventaja, a los procedimientos formales de tipo algebraico.

En particular, los procedimientos gráficos implican especialmente un salto cualitativo en el trabajo didáctico, porque facilitan una conexión conceptual muy estrecha con los objetos matemáticos representados. Sin embargo, a pesar del hecho de que el trabajo con soporte gráfico establece de manera implícita una buena aproximación conceptual, cabe también plantearse la necesidad de introducir en clase actividades cuyo objetivo sea directamente una sólida fundamentación conceptual. Se trata de ayudar a clarificar el sentido de expresiones que aparecen con frecuencia en las clases de Matemáticas y en los libros de texto, cuyo significado es difícil



El primer paso puede ser desconfiar de la máquina. ¿Es constante la sucesión, tal como aparece en la pantalla, a partir de alguno de sus términos?

de precisar: frases como “tiende a” y “se acerca al límite tanto como se quiera”. Se trata por lo tanto de intentar despejar alguna incógnita sobre *lo que pasa en el infinito*.

La siguiente actividad es un ejemplo que pretende ir en esa dirección. Lo he experimentado en clase (2º de Bachillerato LOGSE) y os recomiendo que probéis.

Se trata de analizar la convergencia de la siguiente sucesión:

$$u(n) = \frac{u(n-2) + u(n-1)}{2}, \text{ para } n \geq 3$$

donde consideraremos, para tener un ejemplo concreto,  $u(1) = 3$  i  $u(2) = 9$ .

Los primeros términos son:  $\{3, 9, 6, 7.5, 6.75, 7.125 \dots\}$

La representación gráfica (funcional) de los primeros términos de la sucesión (en la gráfica tenemos los 50 primeros), es suficiente para establecer, de manera intuitiva pero con gran *convicción*, que esta sucesión converge hacia 7.

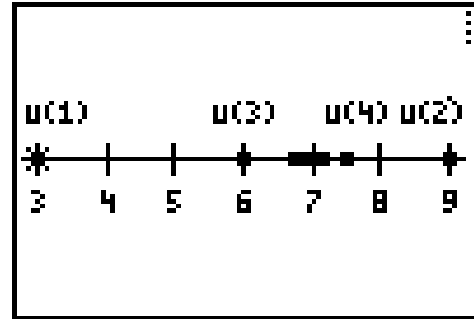
Pero, ¿cuál es el significado de la palabra *convergencia* para nuestro alumnado?

Podemos, ahora sí, usar el álgebra para ver que no es así:

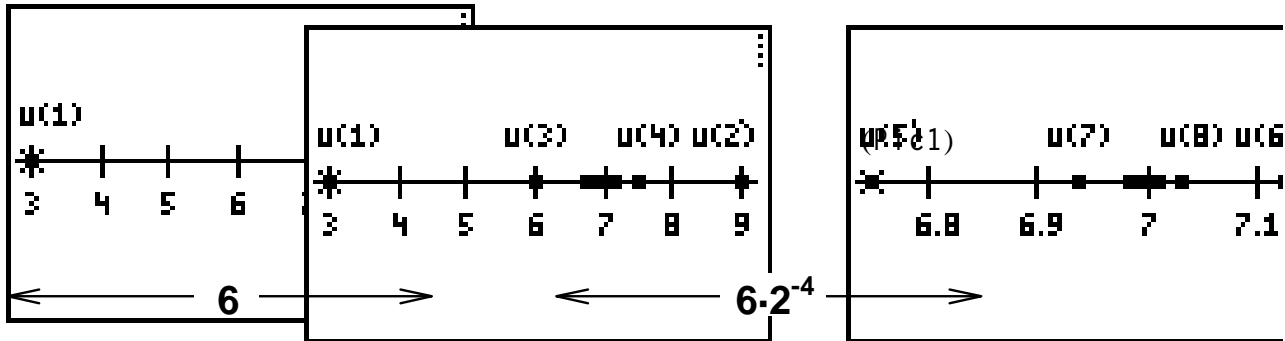
Si  $m = \min \{n / u(n+1) = u(n)\}$ , tendremos que  $u(m+1) = u(m)$ . Pero, por la definición de  $u$ ,

$u(m+1) = \frac{u(m-1)+u(m)}{2}$ . De ambas relaciones se deduce que  $u(m-1) = u(m)$ , lo cual contradice la condición de mínimo.

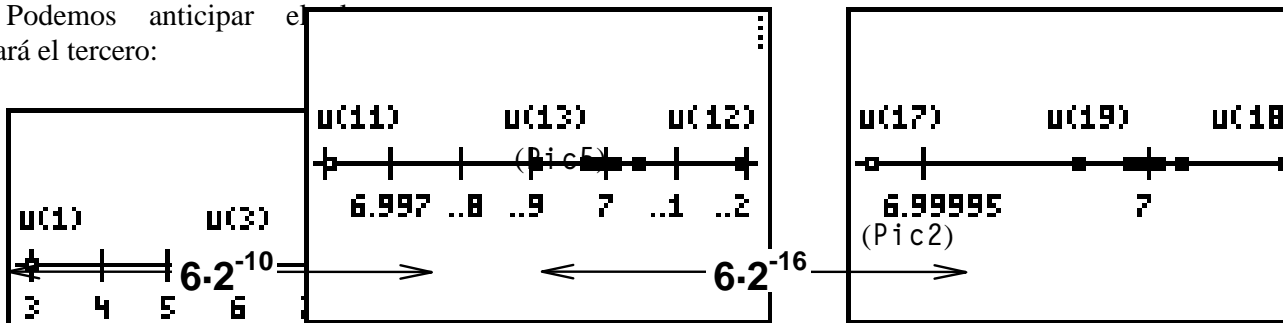
Vamos a utilizar otra forma de representación gráfica para intentar observar la forma en que se produce ese acercamiento hacia el siete. Para ello simularemos con la calculadora una representación sobre la recta real. Utilizaremos el formato de representación en fase (uv), con la ayuda de una sucesión auxiliar,  $v(n)$  cuyo valor será una constante cualquiera. Si representamos los dos primeros términos, tendrá este aspecto:



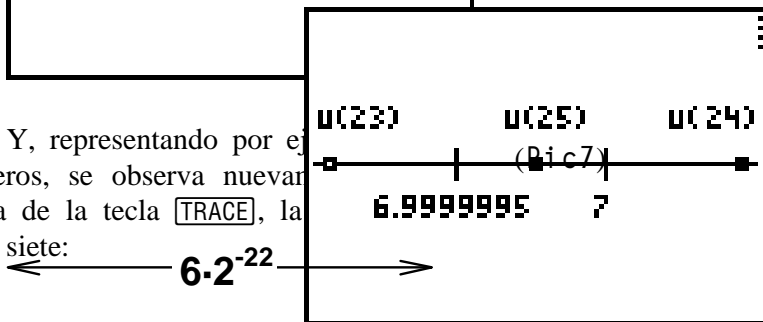
Tenemos ahora la posibilidad de establecer sucesivas aproximaciones. En cada una de ellas vemos que la situación es en esencia equivalente a las anteriores. Cambia la amplitud del intervalo considerado, pero los términos se distribuyen siempre de la misma forma sobre él:



Podemos anticipar el tercer diagrama ocupará el tercero:



Y, representando por el primeros, se observa nuevamente con la ayuda de la tecla [TRACE], la aproximación hacia siete:

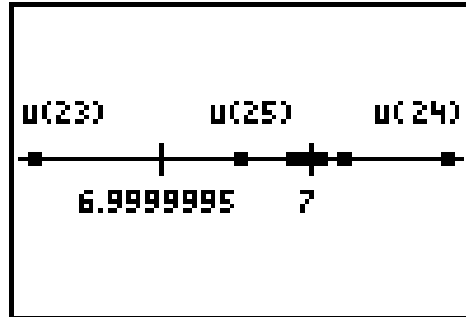


(Pic3)

¿Qué ha ocurrido con el 7 durante todo este proceso? Más importante: ¿qué ocurriría si continuáramos adelante? Éstas preguntas y otras parecidas son las que nuestros alumnos deberán plantearse.

E  
n  
c  
u  
a  
l  
q  
u  
i  
e  
r  
c  
a  
s  
o  
,  
¿  
c  
u  
á  
l  
e  
s  
l  
a  
d  
i  
f  
e  
r  
e  
n  
c  
i  
a  
e  
n

t  
r  
e  
e



a  
i  
m  
a  
g  
e  
n  
y  
l  
a  
q  
u  
e  
r  
e  
p  
r  
e  
s  
e  
n  
t  
a  
b  
a  
l  
o  
s

t  
r  
e  
s

p  
r  
i  
m  
e  
r  
o  
s

t  
é  
r  
m  
i  
n  
o  
s  
?

Y

t  
a  
m  
b  
i  
é  
n  
,

¿  
q  
u  
é

h  
a  
y

d  
e

n  
u

e  
v  
o

e  
n

l  
a

s  
i  
g  
u  
i  
e  
n  
t  
e

r  
e  
p  
r  
e  
s  
e  
n  
t  
a  
c  
i  
ó  
n

(  
q  
u  
e

l  
l  
e  
g  
a

h  
a  
s

t  
a  
  
u  
(  
5  
0  
)  
)  
,  
  
r  
e  
s  
p  
e  
c  
t  
o  
  
d  
e  
  
l  
a  
  
q  
u  
e  
  
c  
o  
n  
t  
e  
n  
í  
a

l  
o  
s  
  
2  
5  
  
p  
r  
i  
m  
e  
r  
o  
s  
  
t  
é  
r  
m  
i  
n  
o  
s  
?  
:

Para poner en práctica esta actividad en clase, es imprescindible trabajar con un programa. El siguiente está diseñado para la TI-83. Los Pic tendrán que haberse definido previamente.

```
Seq:Dot  
"0"→v:Fnoff  
uvAxes:AxesOff:ExprOff:Dot  
-1→Ymin  
1→Ymax  
2.8→Xmin:9.2→Xmax  
1→nMin:2→nMax  
1→PlotStart
```

```
RecallPic Pic1  
Trace  
3→nMax  
RecallPic Pic2  
Trace:25→nMax  
RecallPic Pic3  
Trace  
For(I,5,23,6)
```

```
I→PlotStart  
(u(I+1)-u(I))/30→M  
u(I)-M→Xmin  
u(I+1)+M→Xmax
```

```
If I=5  
RecallPic Pic4  
If I=11  
RecallPic Pic5  
If I=17  
RecallPic Pic6  
If I=23  
RecallPic Pic7  
Trace  
End  
ClrDraw  
RecallPic Pic2  
Trace  
ClrDraw  
RecallPic Pic7  
Trace  
50→nMax  
RecallPic Pic8  
Trace
```